



**0rezer0**

**5.05**

# Orezer0

The New Arts Digital Free Press

È la Free Press Digitale dell'Associazione Culturale Florilegio Ars Factory.

Disponibile gratuitamente sulla casella e-mail degli iscritti al sito web [www.florilegio.net](http://www.florilegio.net).

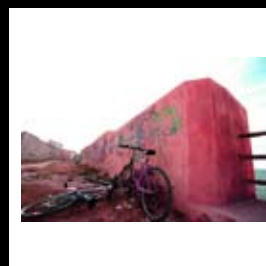
È possibile stampare e distribuire il periodico soltanto gratuitamente.

Per collaborare con la redazione è necessario scrivere a [redazione@florilegio.net](mailto:redazione@florilegio.net) allegando il proprio CV.

Sul blog [www.orezer0.blogspot.com](http://www.orezer0.blogspot.com) sono disponibili i numeri precedenti di **Orezer0** e gli approfondimenti di articoli e reportage realizzati.

[www.orezer0.blogspot.com](http://www.orezer0.blogspot.com)  
[www.florilegio.net](http://www.florilegio.net)  
[redazione@florilegio.net](mailto:redazione@florilegio.net)

>>> I NUMERI PRECEDENTI <<<



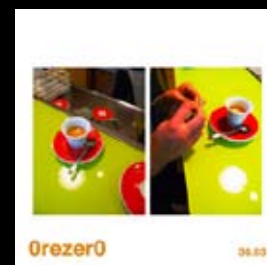
21.12



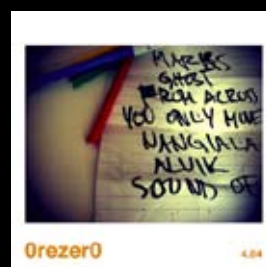
10.01



20.02



30.03



4.04

leggi i numeri precedenti di Orezer0 su:

<http://orezer0.blogspot.com/search/label/downloads>



5.05

4.5

le ife del lunedì  
Fischi tristi.

6.11

hus.hu  
Piero

12.13

w0rds  
Senza titolo  
di Gaetano Veninata

14.17

rep0rt.age  
Solo Murales?  
di Mordecai

18

in.f0rma

**Orezer0 4.04**  
The New Arts Digital Free Press  
by Florilegio Ars Factory

[www.0rezer0.blogspot.com](http://www.0rezer0.blogspot.com)  
[www.florilegio.net](http://www.florilegio.net)  
[redazione@florilegio.net](mailto:redazione@florilegio.net)

TUTTI GLI APPROFONDIMENTI DEGLI ARTICOLI  
SONO PUBBLICATI SUL BLOG OREZER0.

VISITA ORA [WWW.0REZER0.BLOGSPOT.COM](http://WWW.0REZER0.BLOGSPOT.COM)

E COLLABORA CON LA REDAZIONE.

# le ife del lunedì

a cura di Aron Cheroes

# 4

La delusione è quella caduta dell'umore e dei progetti che sembra essere la derisione della propria vulnerabilità.

Ci credo, immagino un futuro, penso che andrà così e agisco di conseguenza. Preparo il costume e vado in scena, è un costume d'epoca e non c'entra nulla con quelli ipermoderni indossati dagli altri.

Il copione è sbagliato, ho sbagliato. Che delusione!

Tutto questo tempo a memorizzare la parte e cucire i polsini alla camicia. Il gusto è indescrivibile, l'aroma di questo tradimento delle attese è penetrante e disgustoso. Sono inadeguato di fronte al pubblico che già si chiede che ruolo avrà l'unico anacronistico giullare. Mi tocca dire qualcosa, pronunciare la mia battuta sperando che in qualche modo s'inquadri nel contesto o improvvisare un pensiero e attendere fischi e applausi.

**da "Fischi tristi".**

**Ife del Lunedì**

hus.hu

Piero

Artiere Visual.

6

la scheda >>>

<http://www.florilegio.net/2007/author.php?usrid=1020>





hus.hu  
Piero

8

la scheda >>>

<http://www.florilegio.net/2007/author.php?usrid=1020>



**NO TITLE**

Piero



hus.hu

Loris

la scheda >>>

<http://www.florilegio.net/2007/author.php?usrid=1020>

10

tutte  
le Opere

#### VISUAL

Paesaggio n.4 - Van Gogh >>> Paesaggio n.3 - Mary >>> Ritratto di donna allo specchio >>> La blusa del bellimbusto >>> Rea >>> Paesaggio >>> Paesaggio dell'anima >>> Mary >>> Riflessioni e Giuditta >>> Paesaggio calabrese >>> No Title >>> Spirito libero, forse >>> Il quadro >>> 1983 >>> PAgina di Diario >>> Il bacio >>> Amici >>> Profondo blu >>> Italia



11

**IL QUADRO**  
Piero

w0rds

# Senza titolo

di Gaetano Veninata

# 12

la scheda >>>

<http://www.florilegio.net/2007/author.php?usrid=1037>

**Senza titolo**  
**di Gaetano Veninata**

**Sono il bambino**  
**di un fiore impazzito**  
**che ha visioni**  
**di notturne radiazioni –**  
**Il figlio**  
**- voi tutti mi siete padri –**  
**di una squallida filastrocca,**  
**a suo modo una rivoluzione.**

**Di carta, d'argento, di grano**  
**odorano le mani dei poveri:**  
**io che non ne conosco**  
**canto la loro dolce violenza.**

**13**

14

# Solo Murales?

di Mordecai.

**approf0ndiment0 >>>**

<http://0rezer0.blogspot.com/2008/05/505-rep0rtage.html>



ne abbiamo  
mo parlato  
nell'ultimo nu-  
mero di oreze-  
ro.

**sacro o  
profano?**

non abbiamo  
dato una ris-  
posta..come  
se ce ne fosse  
una.

**BIANCO  
O NERO?**



## Solo Murales?

## Street Art?

non puoi non conoscere

# Banksy.

# 16

È uno dei maggiori esponenti della street art.

Le sue opere sono spesso a sfondo satirico e riguardano argomenti come la politica, la cultura e l'etica.

I suoi graffiti, fatti con una tecnica di disegno distintiva e particolare, sono apparsi a Londra e in molte città del mondo.

leggilo su [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)



appr0fondiment0 >>>

<http://0rezer0.blogspot.com/2008/05/505-rep0rtage.html>



fatto sta che fanno ancora  
scalpore...e come?

Messina Denaro?

ultima **invenzione**  
chissà di chi.



**e per chi?**

ma l'arte **comunica.**  
**esprime, informa,**  
**illustra.**

decisamente **sacro.**



un murales a Brixton (London).  
Brixton sarà la prossima tappa della redazione per lo spe-  
ciale orezero London edition.

**c0ntinua su >>>**

<http://0rezer0.blogspot.com/2008/05/505-rep0rtage.html>

**in.f0rma**

a cura di Karola

# PORTA CHI VUOI

# 18

## QUI>>>Florilegio Ars Factory

Ti aspettiamo a Milano!

Il 24 maggio nasce il progetto editoriale indipendente che propone una concreta opportunità “high quality-low cost” agli autori talentuosi: FLORILEGIO IMPRINTING.

Presso la sala conferenze della biblioteca civica di Cernusco sul Naviglio, sabato 24 maggio a partire dalle ore 15:30, Florilegio Ars Factory presenterà IMPRINTING con un evento speciale ricco di sorprese.

### Performance LIVE PAINTING:

Artiere Mesvi

Conferenza stampa

### LIVE VIDEO:

MaffiaLife

### IN MOSTRA:

HERITAGE FLORILEGIO ARS FACTORY.

### IN ANTEPRIMA:

il progetto pilota di Imprinting, “**Colibrì e i libri nitidi**”, opera prima dell’Artiere Aron Cheroes.

**le schede degli eventi su >>>**

<http://0rezer0.blogspot.com/search/label/in.f0rma>

# Florilegio IMPRINTING

**HAI UN PROGETTO EDITORIALE  
SPERIMENTALE?**

**Nasce Florilegio Imprinting:**  
una nuova prospettiva editoriale agli  
autori talentuosi.

**Nessun editore a censurare o promet-**  
tere una distribuzione capillare sul  
territorio in cambio di cifre esorbitanti.

**Un accordo trasparente:**  
Florilegio seleziona, cura e promuove  
prosa e poesia inedite, l'autore  
sostiene i costi di stampa devolvendo  
una percentuale dei ricavi  
all'associazione no-profit Florilegio  
Ars Factory.



**SCOPRI I DETTAGLI E COLLABORA CON NOI.**

<http://orezero.blogspot.com/2008/02/2002-florilegio-imprinting.html>

**PAURA DELLA CENSURA? IMPRINTING!**

in c0pertina  
**Carpenter**  
di Santibailord

