



**Orezer0**

**6.06**

# Orezer0

The New Arts Digital Free Press

È la Free Press Digitale dell'Associazione Culturale Florilegio Ars Factory.

Disponibile gratuitamente sulla casella e-mail degli iscritti al sito web [www.florilegio.net](http://www.florilegio.net).

È possibile stampare e distribuire il periodico soltanto gratuitamente.

Per collaborare con la redazione è necessario scrivere a [redazione@florilegio.net](mailto:redazione@florilegio.net) allegando il proprio CV.

Sul blog [www.orezer0.blogspot.com](http://www.orezer0.blogspot.com) sono disponibili i numeri precedenti di **Orezer0** e gli approfondimenti di articoli e reportage realizzati.

[www.orezer0.blogspot.com](http://www.orezer0.blogspot.com)  
[www.florilegio.net](http://www.florilegio.net)  
[redazione@florilegio.net](mailto:redazione@florilegio.net)

>>> I NUMERI PRECEDENTI <<<



21.12



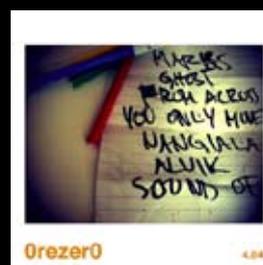
10.01



20.02



30.03



4.04



5.05

leggi i numeri precedenti di Orezer0 su:

<http://orezer0.blogspot.com/search/label/downloads>



6.06

4.5

le ife del lunedì  
Find your style.

6.11

hus.hu  
Mesvi

12.13

w0rds  
Aria di me nell'aria  
di Helene

14.17

rep0rt.age  
Te l0 pubbliciam0 n0i  
di Mordecai

18

in.f0rma

**Orezer0 6.06**  
The New Arts Digital Free Press  
by Florilegio Ars Factory

[www.0rezer0.blogspot.com](http://www.0rezer0.blogspot.com)  
[www.florilegio.net](http://www.florilegio.net)  
[redazione@florilegio.net](mailto:redazione@florilegio.net)

TUTTI GLI APPROFONDIMENTI DEGLI ARTICOLI  
SONO PUBBLICATI SUL BLOG 0REZER0.

VISITA ORA [WWW.0REZER0.BLOGSPOT.COM](http://WWW.0REZER0.BLOGSPOT.COM)

E COLLABORA CON LA REDAZIONE.

# le ife del lunedì

a cura di Aron Cheroes

# 4

Ho sempre adorato gli artisti ma non so cosa possa essere arte.

Qualcuno mi ha detto che la parola “poesia” è vecchia, così come lo è la parola “artista”.

Sono troppo spesso gli operatori dell’arte a definire questi termini “arcaismi”. Ma allora, se queste parole, unite ad altre come “rivoluzione” – “movimento” - “fantasia” – “politica”, non possono essere utilizzate, come si può definire quel pezzo di realtà e di idea che questi segni un tempo indicavano?

Senza la parola cade il contesto, cade il significato al quale essa rimanda. Quando gli artisti dicono “Non chiamatemi artista, non lo sono!” non hanno più difese, non hanno più suoni per indicare il loro ambito. Un rifiuto delle regole e del passato, uno sperimentalismo che non ha alcun bisogno di lettere oppure una mancata definizione di opere nobili denigrate dagli stessi operatori di settore?

L’azione frammentata e l’acceso individualismo del “senza nome” hanno più volte ucciso la cooperazione culturale e la produzione artistica. Avere uno stile lontano dalla propria credibilità rende l’arte preda degli altri affari umani. E’ una storia infinita.

**da “Find your style”.**

**Ife del Lunedì**

hus.hu

**Mesvi**

Artiere Visual.

6

la scheda >>>

<http://www.florilegio.net/2007/author.php?usrid=1036>

**UN NUOVO ARTIERE  
DA CONOSCERE**

hus.hu  
Mesvi

8

la scheda >>>

<http://www.florilegio.net/2007/author.php?usrid=1036>



**GENESI**  
Mesvi

hus.hu  
Mesvi

la scheda >>>

<http://www.florilegio.net/2007/author.php?usrid=1036>

10

tutte  
le Opere

VISUAL

Il mondo sospeso >>> Genesi



**IL MONDO SOSPESO**  
Mesvi

**11**

w0rds

# Aria di me nell'aria

di Helene

# 12

la scheda >>>

<http://www.florilegio.net/2007/author.php?usrid=1027>

**ARIA DI ME NELL'ARIA**  
di Helene

**Amara percezione del reale  
prendo quel che sei  
senza riserve nascoste  
Lascia a terra le parole  
muovi le tue mani  
sui pensieri che corrono via  
battito di ciglia  
che non riesco a trattenere  
vecchio di secoli  
sporco di rimmel e labbra  
rosseviolarosse  
Seguo movimenti che  
non sono miei  
eppure sono in me.  
Apro le gambe  
come se smettesse di piovere  
E l'acqua cadesse ancora  
non dalle nuvole.  
Posso chiudere gli occhi  
in tua presenza,  
resterebbe aria di me  
nell'aria.**

**13**

14

# Te lo pubblichiamo noi!

di Mordecai.

approfondiment0 >>>

<http://0rezer0.blogspot.com/2008/06/606-re0rtage.html>

**Vai avanti, non fermarti...mai!**

**Florilegio Imprinting nasce e subito sigla un successo.**

**Cernusco sul Naviglio è vicino Milano. Sotto casa o a 600km di benzina.**

**Florilegio c'è.**

**Per la presentazione del libro Colibrì e i libri nitidi, firmato Aron Cheroes.**

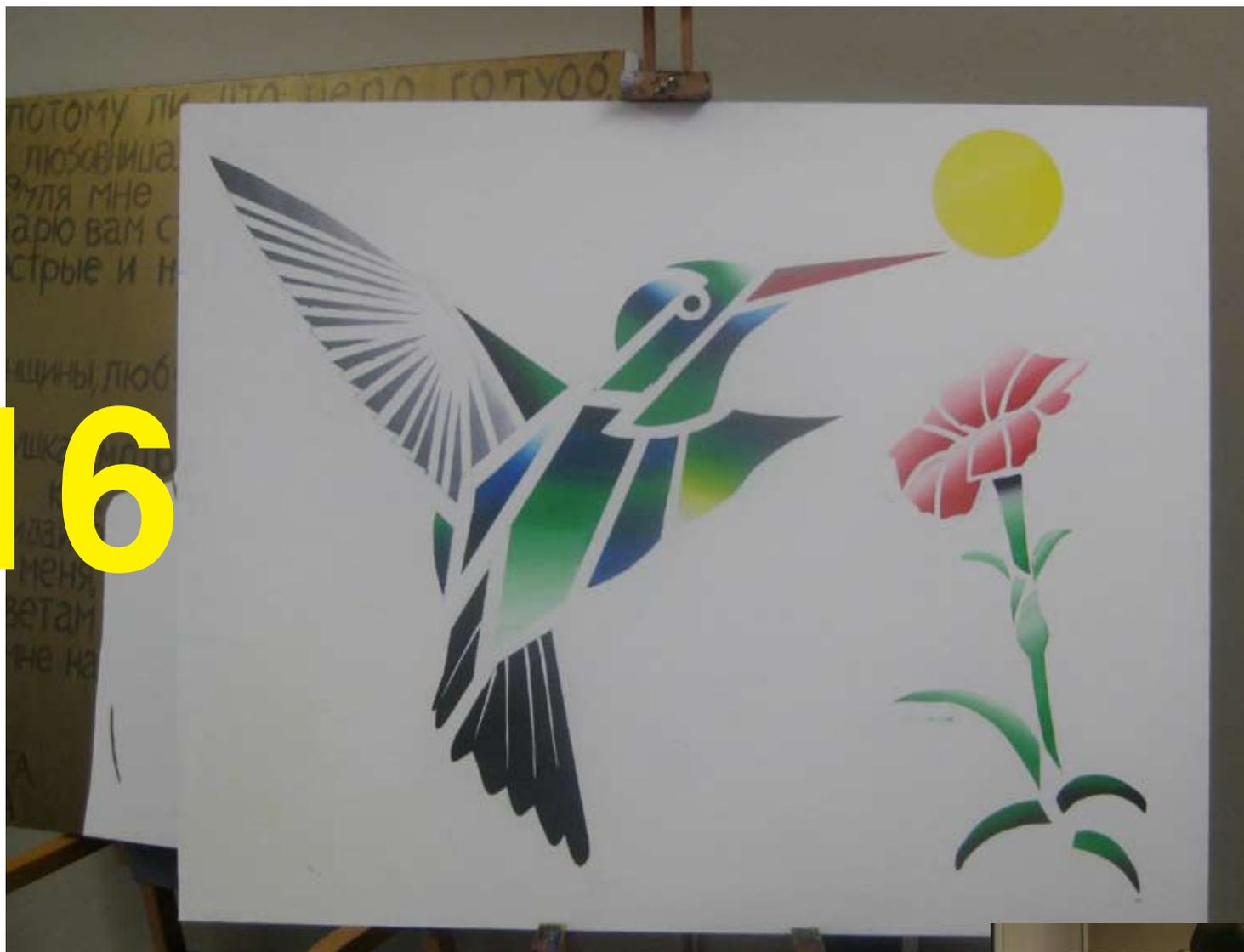
**In stile di prosa poetica Aron Cheroes descrive il passaggio alla piena età adulta attraverso le pagine biografiche di un ragazzo difficile.**

**Un progetto ambizioso per Aron e per Florilegio, che diventa Editore Indie, con Florilegio Imprinting.**



rep0rt.age

Te lo pubblichiam0 noi!



16

Perf0rmance live painting di Mesvi.  
Un event0 Florilegio Ars Factory è dal  
viv0.

**appr0fondiment0 >>>**

<http://0rezer0.blogspot.com/2008/06/606-re0rtage.html>



<http://0rezer0.blogspot.com/2008/06/606-re0rtage.html>

**Il progetto editoriale indipendente di Florilegio Ars Factory, che si propone di dare un'opportunità di pubblicazione "high quality-low cost" a giovani talentuosi artisti,**

**inaugura con questo romanzo la prima collana che sarà distribuita in tutti gli eventi dell'associazione, nelle postazioni merchandising e in tanti altri luoghi non convenzionali dell'arte in tutta Italia.**



**in.f0rma**

a cura di Karola

**Vi aspettiamo  
numerosi.**

**18**

**Milano**

**Shu Cafè**

**8 giugno ore 19.**

**Mostra “BeTwin”**

by Florilegio Ars Factory

**QUI>>>Florilegio Ars Factory**

Un nuovo aperitivo d'arte di Florilegio Ars Factory animerà la domenica 8 giugno, a partire dalle ore 19:00, allo Shu Cafè di Milano.

L'inaugurazione della mostra di pittura “BeTwin”, a cura degli Artieri Aron Cheroes e Mesvi, farà da scenario all'aperitivo con buffet che avrà un prezzo ridotto per tutti i soci e i sostenitori dell'associazione.

**Vi aspettiamo numerosi,  
con l'arte nel cuore.**

**le schede degli eventi su >>>**

<http://0rezer0.blogspot.com/search/label/in.f0rma>

# Florilegio IMPRINTING

**HAI UN PROGETTO EDITORIALE  
SPERIMENTALE?**

**Nasce Florilegio Imprinting:**  
una nuova prospettiva editoriale agli  
autori talentuosi.

**Nessun editore a censurare o promet-**  
tere una distribuzione capillare sul  
territorio in cambio di cifre esorbitanti.

**Un accordo trasparente:**  
Florilegio seleziona, cura e promuove  
prosa e poesia inedite, l'autore  
sostiene i costi di stampa devolvendo  
una percentuale dei ricavi  
all'associazione no-profit Florilegio  
Ars Factory.



**SCOPRI I DETTAGLI E COLLABORA CON NOI.**

<http://orezero.blogspot.com/2008/02/2002-florilegio-imprinting.html>

**PAURA DELLA CENSURA? IMPRINTING!**

in c0pertina  
**Era solo un sogno**  
di Piriongo

