



Orezer0

20.02

Orezer0

The New Arts Digital Free Press

È la Free Press Digitale dell'Associazione Culturale Florilegio Ars Factory.

Disponibile gratuitamente sulla casella e-mail degli iscritti al sito web www.florilegio.net.

È possibile stampare e distribuire il periodico soltanto gratuitamente.

Per collaborare con la redazione è necessario scrivere a redazione@florilegio.net allegando il proprio CV.

Sul blog www.orezer0.blogspot.com sono disponibili i numeri precedenti di **Orezer0** e gli approfondimenti di articoli e reportage realizzati.

www.orezer0.blogspot.com
www.florilegio.net
redazione@florilegio.net

>>> I NUMERI PRECEDENTI <<<



21.12



10.01

leggi i numeri precedenti di **Orezer0** su:
<http://orezer0.blogspot.com/search/label/downloads>

4.5

le ife del lunedì
Il temp0 della crisi.

6.11

hus.hu
Santibailord

12.13

w0rds
Corpi, abissi scarlatti
di Alessandro

14.17

rep0rt.age
Aspettand0 la Marat0na Lenta
di Mordecai, Karola

18

in.f0rma

Orezer0 20.02
The New Arts Digital Free Press
by Florilegio Ars Factory

www.0rezer0.blogspot.com
www.florilegio.net
redazione@florilegio.net

TUTTI GLI APPROFONDIMENTI DEGLI ARTICOLI
SONO PUBBLICATI SUL BLOG 0REZER0.

VISITA ORA WWW.0REZER0.BLOGSPOT.COM

E COLLABORA CON LA REDAZIONE.

le ife del lunedì

a cura di Aron Cheroes

4

Ti hanno imposto più riforme che compleanni. Alle superiori hai visto le votazioni salire fino a 100, il tuo fratellino va alle scuole primarie e, all'università, ti hanno venduto il 3+2 come fosse un'offerta irripetibile! Tuo padre ha perso il suo vecchio lavoro e ora fa consulenze a mesi alterni. Non sai più che fine abbia fatto quella tessera sanitaria che ha sostituito il vecchio libretto di carta, probabilmente è vicino alla tessera elettorale. Quando a 15 anni ti sei iscritto al collocamento non avresti immaginato che sarebbe diventato l'attuale fantasmagorico centro per l'impiego (perfino più inutile). Scopri che puoi lavorare in solido con tuo padre con un unico contratto. Sei degli Ottanta e la storia parlerà di questo ventennio come di un periodo di recessione e crisi. Ma sono i tuoi ventanni, di questa tua vita, a perdersi nello schifo amministrativo di questi anni di brutta Italia.

da "Il tempo della crisi".

Ife del Lunedì

5

hus.hu

Santibailord

Artiere Visual.

6

una frase

più che una frase mi descriverei
c0n una par0la:

IO

c0n tutti i miei 0rizz0nti ed i miei
limiti.

l'inizio

cred0 che la mia arte sia nata e
cresciuta c0n me, me ne s0n0
acc0rt0 tardi, per cas0 e neces-
sità, ma me ne s0n0 acc0rt0.

la scheda >>>

<http://www.florilegio.net/2007/author.php?usrid=1021>

GRAZIE
SANTIBAILORD



hus.hu
Santibailord

8

le Opere parlan0

“mirr0r m0ment” è l’0pera che
megli0 parla di me.

Ci s0n0 i0 dentr0 e fu0ri...fu0ri
c0me mi si vede e nell’anima
h0 quello che c0mpare nel rif-
less0...

MIRROR MOMENT
SANTIBAILORD



hus.hu
Santibailord

10

tutte
le Opere

VISUAL

Visual >>> Colour circles >>> Iron farm >>> Four >>> Go go >>> Red wall >>> Birth >>> Directions
>>> Blue sand >>> Levitation >>> Saintironwall >>> Grazie >>> Mirror moment >>> Trance dance
>>> Carpenter >>> Catdoor >>> Riding in balance >>> Nuts >>> Reflection



w0rds

Corpi, abissi scarlatti

di Alessandro

12

la scheda >>>

<http://www.florilegio.net/2007/author.php?usrid=1017>

Corpi, abissi scarlatti
di Alessandro

Ritorsioni squallide di vile ventre,
si scontrano ad unioni psichiche;
fra me e te, simbiosi perfetta.
Tralicci fragili creati dal nulla,
comparsi per caso,
intreccio di sguardi, intesa complice,
tremori reciproci uniscono i corpi giovani,
inesperti a brividi forti.
Calore, sudore, respiri profondi
accompagnano dialoghi intensi.
Le menti vagano per abissi scarlatti;
pulsioni al contatto,
al solo sfiorare i corpi inesperti.
Vibrano, come corde di antiche lire,
emanano suoni ammalianti.
Unione di labbra carnose,
corpi congiunti,
impeto fisico accompagna ritmi incessanti;
contatto mentale unisce la carne,
puerili sguardi, imbarazzo al piacere,
grida ritratte,
filtrate da freni mentali inibiscono il ritmo del nostro incedere.
Fluidi viscosi si uniscono e scontrano;
unioni corporee, passioni psichiche.

14

Aspettand0 la Marat0na Lenta

di Mordecai, Karola.

appr0f0ndiment0 >>>

<http://0rezer0.blogspot.com/2008/02/2002-rep0rtage.html>

>>> **ROMA, 25.02.08**

Non potevamo mancare!

come l'anno scorso anche in quest'extra 2008 Fiorilegio Ars Factory sarà in piazza santa Maria in Trastevere a Roma per gridare al mondo intero: **FERMATI!!!**

Fermati per 1 giorno e RIFLETTI!

Rallentare per riflettere e andare in profondità, per apprezzare le piccole cose di ogni giorno e per accorgerci che la maggiore ricchezza che possiamo accumulare sono le relazioni umane.

Occorre rallentare per vivere e magari per correre.



Aspettand0 la Marat0na Lenta

Ognun0 dei partecipanti ind0sserà il bracciale della Lentezza.

16



appr0fondiment0 >>>

<http://0rezer0.blogspot.com/2008/02/2002-rep0rtage.html>

300 metri da perc0rrere insieme.

Da piazza trilussa a piazza Santa Maria in Trastevere s0n0 esattamente 300 metri di idee.

Fl0rilegi0 Ars Fact0ry invita tutti a partecipare: pr0fessi0nisti, studenti, famiglie, bambini acc0munati dal desideri0 di prendersi una pausa dai ritmi frenetici della vita di tutti i gi0rni.

L'appuntament0 è fissat0 per il 25 febbraio 2008 alle Ore 19 in piazza Trilussa Roma.

Amnesty International anc0ra una v0lta sar0 insieme a noi.

Pronti, Partenza...STOP!

c0ntinua su >>>

<http://0rezer0.blogspot.com/2008/02/2002-rep0rtage.html>



QUI>>>Florilegio Ars Factory.

PUBBLICA IL TUO LIBRO CON NOI.

Nasce Florilegio Imprinting: l'Associazione Culturale Florilegio Ars Factory propone una nuova prospettiva editoriale agli autori talentuosi. Nessun editore a censurare o promettere una distribuzione capillare sul territorio in cambio di cifre esorbitanti, ma un accordo trasparente.

<http://orezer0.blogspot.com/2008/02/2002-florilegio-imprinting.html>

18

QUI>>>Florilegio Ars Factory

FLORILEGIO COVE.

Florilegio presenta il progetto COVE per la realizzazione di un network di locali interessati all'arte in tutta Italia. Il progetto, che si svilupperà a partire da febbraio 2008, nasce dall'esigenza di garantire ai locali dotati di particolare sensibilità estetica ed artistica un'identità creativa.

<http://orezer0.blogspot.com/2008/02/2002-florilegio-cove.html>

le schede degli eventi su >>>

<http://orezer0.blogspot.com/search/label/in.f0rma>

Il Film

Into the Wild..

regia: Sean Penn ann0: 2007

Cast: Emile Hirsch, Vince Vaughn, Hal Holbrook, Kristen Stewart, William Hurt, Marcia Gay Harden

Fresco di laurea e con un promettente futuro di fronte a sé, il ventiduenne Christopher McCandless (Emile Hirsch) sceglie di abbandonare la sua vita agiata e di partire alla ventura, verso l'ignoto. Le esperienze del suo viaggio trasformeranno quest0 giovane girovag0 in un simbolo per moltissime persone. Ma chi è Christopher McCandless? Un eroico avventuriero o un idealista ingenuo, un Thoreau ribelle degli anni '90 o uno dei tanti ragazzi perduti americani, un giovane coraggio0 che non teme il rischio o una figura tragica che ha sfidato il precario equilibrio tra uomo e natura?

QUI>>>Roma.

C...arte. di Stefania Foresi. Un percorso di suoni e profumi tesi a creare la giusta atmosfera, "soffice" e poco invasiva, per aiutare e stimolare i sensi di chi osserva.

QUI>>>Milano.

FUSION EXPO. *Fusione Nucleare: l'energia delle stelle per le generazioni future.*

18-27 Feb 08. Galleria della Scienza, Università degli Studi di Milano Bicocca.

Campagna **Adotta Un Artiere**

abbiamo 3 nuove tiscert.
50% Off se ne acquisti una
entro il 31.12.07.

1 tiscert= 20 euro
-50% di sconto

= 10 euro
(+ spese di spedizione)

ADOTTA UN ARTIERE.

clicca subito per scoprire tutte le proposte florilegio e acquistando su florilegio.net ci aiuterai a promuovere l'arte.

<http://orezero.blogspot.com/2007/12/adotta-un-artiere.html>



in c0pertina
IMPOTENT
di Supasilvio

