

TEATRO *Florilegio*



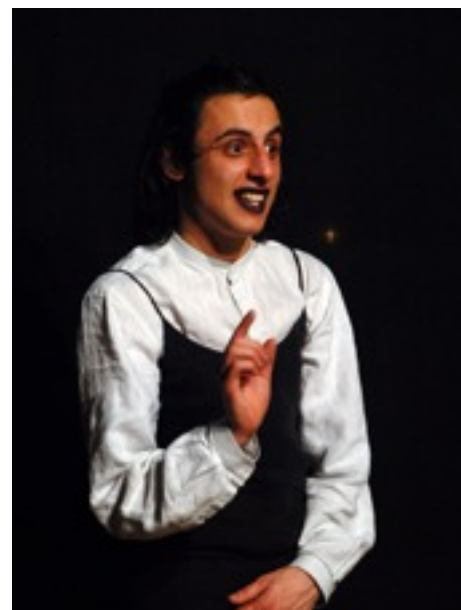
STAGIONE 2009-2010



CONTENUTO

Florilegio Teatro.....	3
Lunanzio e Lusilla - La Trilogia.....	4
Curricula	5
Allegati	8
Contatti	9

Florilegio Teatro



Loris Fabiani è entrato in Florilegio Ars Factory nel 2005. Ideatore e responsabile della sezione Florilegio Teatro, gestisce il laboratorio teatrale presso la Fabbrica del Vapore (Milano)

L'Associazione Culturale

Florilegio Ars Factory nasce nel 2002 da un'idea di tre giovani professionisti che, uniti da un sentire comune nei confronti dell'arte, decidono di creare una community artistica che, attraverso la realizzazione di progetti d'arte ed eventi a forte carattere innovativo sull'intero territorio nazionale, promuove e valorizza il talento dei giovani artisti emergenti.

Artisti-Guerrieri

L'associazione culturale oggi coinvolge più di 25 Artieri (Artisti-Guerrieri) e circa 100 soci sostenitori. Gli Artieri di *Florilegio Ars Factory* partecipano all'iniziativa culturale

inviando contributi artistici originali ed inediti. La redazione artistica utilizza la totalità dei moduli raccolti al fine di realizzare performance e progetti espositivi nei quali l'unione di diverse forme d'arte coinvolge i sensi in un unico percorso creativo, muovendo dalla poesia alla pittura, alla fotografia, al cortometraggio.

L'entourage creatosi attorno a Florilegio (ad oggi circa 160.000 contatti sul sito web ufficiale) permette di portare avanti iniziative culturali con rilevanza sempre maggiore in molte città italiane.

La sezione Florilegio Teatro

Florilegio Teatro nasce nel 2005, quando Loris Fabiani, giovane

studente dell'*Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico"*, entra a far parte dell'associazione. L'obiettivo della sezione è quello di sensibilizzare il pubblico italiano sull'intrattenimento teatrale, (ri)portando il teatro tra la gente. Nel 2008 con il "Tour React!" gli Artieri di Florilegio portano in scena spettacoli e sketch teatrali nelle principali piazze italiane, da Milano a Roma, a Palermo e Trapani, per concludere nello splendido borgo medievale di Pesco Sannita (BN). Dal 2009 Florilegio Teatro gestisce un laboratorio teatrale presso i locali della Fabbrica del Vapore, in via G. C. Procaccini, 4 Milano.

Lunanzio e Lusilla - La Trilogia

Uno spettacolo maturo ed esilarante

Lunanzio e Lusilla è uno spettacolo teatrale improntato sullo stile della farsa, del teatro goldoniano, della commedia dell'arte.

La Trilogia comprende tre dei sei testi già esistenti di Lunanzio e Lusilla: "Lunanzio e Lusilla, "Lunanzio e Lusilla in Crisi", "Lunanzio e Lusilla all'Inferno".

Ognuno di questi testi è della durata di mezz'ora circa.

Lunanzio e Lusilla sono i tipici "innamorati", personaggi senza maschera provenienti dalla commedia dell'arte.

Il testo è scritto in stile alfierrino, machiavelliano, dantesco, con non poche licenze poetiche.

Dal testo:

LUNANZIO:

"Potria mai esser vero che cotàl dura scorza invlgesse il mio core con cotàl fortiade?"

[...]

LUSILLA:

"Lunanzio? Tu sei? Corporeo vedoti, a differenziam di tutto ciò che quivi trovasi. Veramentiter qui troviti per portarmi via da quivi teco?"



Lusilla (Loris Fabiani)

Raccontare delle belle storie ambientate in tempo indefinito, ma sempre attuali.

Un contesto in cui gli attori strizzano l'occhio al pubblico, e viceversa.

Il ruolo giocato dalla musica e dalle inedite melodie del chitarrista in scena è quello di accompagnare gli attori in ironici duetti d'amore.

Si parla d'amore, tema bellissimo.

Nel primo testo (Lunanzio e Lusilla) il pubblico assisterà alla nascita dell'amore tra i due strani personaggi: un'amore ostacolato dall'eccessiva timidezza di lui e dall'incoscienza di lei.

Il secondo testo ("Lunanzio e Lusilla in Crisi") ritrova i due amanti dopo diversi

anni di vita di coppia.

Il pubblico assisterà alle sofferenze d'amore di Lusilla, incredula nel vedere il suo grande Amore tramutarsi in qualcosa che la fa soffrire.

Nell'ultimo testo ("Lunanzio e Lusilla all'Inferno") il pubblico sarà accompagnato nei gironi di un contemporaneo inferno dantesco,

dove Lusilla, dopo una rocambolesca morte senza dolore, si trova sola e spaesata.

Sarà uno spirito a condurre Lunanzio da lei per riportarla alla vita. Come ogni discesa agli inferi, il mortale Lunanzio dovrà sottostare ad un patto: non guardare la sua amata "infin che sole e terra giungan".



Lunanzio (Luca Nucera)

Il Progetto

Tutti gli spettacoli di "Lunanzio e Lusilla" sono degli esilaranti giochi teatrali.

L'obiettivo è quello di intrattenere in maniera allegra e spensierata, intelligente e teatrale.



Brùsio (Lorenzo Barone)

Loris Fabiani Lusilla

E' nato il 20 aprile 1983.

Residenza

Via Visconti, 5
20066 Melzo (MI)

Contatto telefonico

+39 329 98 62 426

Formazione

Accademia Nazionale D'arte Drammatica "Silvio D'Amico", Roma (2005-2008)

Cinema

Il grande sogno.
2009. Presentato al Festival di Venezia.
Regia di Michele Placido
(Ruolo: Livio)

Teatro

Responsabile dello spazio Florilegio Teatro presso la Fabbrica Del Vapore (Milano)

Responsabile teatrale di Florilegio Ars Factory

Maratona Lenta 2007-2008-2009

Rappresentazione mimica per la Giornata Mondiale della Lentezza

La Buon'Anima

Audionovella tratta da Pirandello
Regia di Loris Fabiani

Lunanzio e Lusilla all'Inferno

di Loris Fabiani
(Teatro dell'Orologio, Sala Orfeo, Roma - Festival "Contaminazioni" 2009)

Gone With The Wind -redux in 15 min

di e con Loris Fabiani
(RADA, Londra - vincitore del premio TeatroShorts09)

Lunanzio solo da "Lunanzio e Lusilla"

di Loris Fabiani
(52° Festival dei Due Mondi - Spoleto)

La Tempesta di W.Shakespeare

Regia G.Brambilla
(Teatro Licinium - Erba)
(Ruolo: Ferdinando)

Lunanzio contro Lusilla

di Loris Fabiani
(combattimento scenico schermo e mani nude)
(Churchill Hyatt Regency Hotel, Londra)

Lunanzio and Lusilla at the End of the World

di Loris Fabiani
(RADA, Londra)

Un Cavallo nella Luna

Audionovella da Pirandello
Regia di Loris Fabiani

Il Sistema regia

di O.Matsyna
Istituto Teatrale B.Shukin, Mosca

Alessandro Marverti Lunanzio

E' nato il 13 ottobre 1985.

Residenza

Via di Santa Lucia, 103C
00067 Morlupo (Roma)

Contatto telefonico

+39 349 35 37 966

Formazione

Accademia Nazionale D'arte Drammatica "Silvio D'Amico", Roma (2005-2008)

Televisione

Romanzo Criminale. La serie
Regia di S. Sollima, per Sky Italia
(Ruolo: Gigio)

Liberiamo Qualcosa
Cortometraggio
Regia di Guido Tortorella per Medusa Film
Centro Sperimentale di Cinematografia

Teatro

I Ponti di Madison County
Adattamento e regia di L. Salveti

I Suggestori
di Dino Buzzati
(52° Festival dei Due Mondi - Spoleto)

Gadda VS Jenet
Regia di Fabio Cavalli
(Teatro Eliseo, Roma)

Ioelo
di E.L.Schuler
Traduzione, adattamento e regia di Cesare Lievi
(Teatro Quirino, Roma)

La Città Dolente
Regia e drammaturgia di V. Esposito
(Carcere di Rebibbia)

Trilogia D'Ircana
di C.Goldoni
Regia di L. Salveti
(Biennale di Venezia 2007)

Studio su Amleto
Regia di V. Esposito
(Carcere di Rebibbia)

Le Tre Sorelle
di A.Cechov
Regia V.Esposito

Lorenzo Barone Brùsio

E' nato il 23 ottobre 1986.

Residenza

Via di Villa Pamphili, 115
00152 Roma

Contatto telefonico

+39 328 76 96 170

Formazione

Conservatorio statale di musica S. Cecilia, Roma
VI anno di chitarra
(M° C.Carfagna, M° S.Camilletti)

Esperienze

Il Sapore del Cielo e della Terra

Concerto per chitarra, danza e voce recitante
(Conservatorio S.Cecilia, Roma)
(Sala "Auditorium" del Policlinico Gemelli, Roma)

Metamorfosi: come ero, come sono, come sarò
chitarrista

Con il Patrocinio di FIDS (Federazione Italiana Danza Sportiva)
(Aula magna della Facoltà Teologica Valdese, Roma)

A Secret Rose -prima europea-
di Rhys Chatam
concerto per 100 chitarre, basso elettrico e batteria
(Auditorium di Roma)

Solista classico per
Croce Rossa Italiana
Con il Patrocinio di Conservatorio S. Cecilia, Roma

Chitarrista per
Big Band ufficiale dell'Università Sapienza "MuSa Jazz"
(diretta dal M° S. Cortesi)
con cui ha partecipato ai seguenti concerti:

Festa Europea della Musica
(“La Casa del Jazz”, Roma)

Week Roma Design Più
(Spazio ex-Gil, Sala Moretti)

Notte Europea dei Musei
(Università "Sapienza")

Celebrazione dei 705 anni de "Sapienza"
(Aula Magna dell'Università "Sapienza")

I Giovedì della MuSa

Allegati

DVD Lunanzio e Lusilla - La Biologia. Live dalla Fabbrica del Vapore



Il DVD in allegato è stato realizzato da Florilegio Ars Factory con l'obiettivo di presentare il progetto *Lunanzio e Lusilla* ad enti ed associazioni attive nella promozione di giovani attori emergenti.

La qualità delle riprese non è delle migliori, ma siamo sicuri il prodotto riuscirà a far percepire l'atmosfera serena ed interattiva che *Lunanzio e Lusilla* crea con il pubblico: gli attori strizzano l'occhio al pubblico, e viceversa.

Le inedite melodie del chitarrista in scena, il maestro Brùsio, accompagnano gli attori in ironici duetti d'amore e nei passaggi dal

primo al secondo atto.

Le riprese del DVD sono state realizzate all'interno dello spazio Maschere Nere presente nella Fabbrica del Vapore di Milano.

Lunanzio: Luca Nucera

Lusilla: Loris Fabiani

Brùsio: Lorenzo Barone



CONTATTI



Loris Fabiani
Responsabile Florilegio Teatro

Telefono +39 329 98 62 426
E-mail teatro@florilegio.net

Francesco Giannino
Presidente Florilegio Ars Factory

Telefono +39 349 57 33 498
E-mail redazione@florilegio.net
E-mail francescogiannino@gmail.com

Florilegio Ars Factory
Associazione Culturale

E-mail: redaizone@florilegio.net
Web: www.florilegio.net