



tarja



words



visual



music

newsletter
questbook
contatti

factory

manifesto

storia

artieri

sedi

community

tesseramento

statuto

benefits

download

eventi

format

photos

contattaci

nuove distanze ✓

La nuova home page del sito ha un layout non regolare la divisione in colonne non rispetta dgl schemi allineati per dare importanza ai diversi tipi di contenuti. un layout al servizio dei contenuti: un editoriale lungo, la parte principale della home page, visioni centrali con didascalia dell'immagine. segni a destra per dare spazio tra i testi (editoriale e segni).

La tecnica da utilizzare per la pubblicazione e il ricorso agli abstract. creare curiosità e rimandare alle pagine interne. cliccando sui titoli visioni, segni si va nelle rispettive home page dei minisiti. se clicco su dimensione pubblica vado nella pagina dedicata con in primo piano il pezzo in questione e con l'archivio dei pezzi precedenti. stessa cosa se clicco su nuove distanze.

L'indicazione clicca su kirk servirà a dare vita alle pagine interne: kirk si troverà sempre in posizioni diverse e cliccando si andrà in home page.

questo è l'editoriale e sarà la parte con immagini contenuti del sito. il benvenuto e dovrà stimolare la navigazione all'interno del sito, indirizzando verso le novità e i contenuti con feedback.

L'editoriale arriva fin qui. L'editoriale arriva fin qui. nb nb

visioni ✓



questo spazio è dedicato alla didascalia delle visioni. si introduce l'opera, con conseguente eliminazione della descrizione nell'editoriale. clicca per andare nel minisito visual, che in home page ripropone la stessa opera ma con dimensioni maggiori.

dimensione pubblica ✓

questa è la parte della home page dedicata ai contributi di NON artieri. una sola colonna. rimanda al pezzo completo, in una pagina dedicata, chiamata dimensione pubblica. Nella stessa pagina c'è l'archivio dei precedenti pezzi.

Anche in questo caso dobbiamo inserire in HP solo ABSTRACT e creare curiosità per far seguire il link.

segni ✓

l'artiere di penna pubblicato in hp.

sempre un abstract che rimanda alla hp di words.

l'artiere di penna pubblicato in hp.

sempre un abstract che rimanda alla hp di words.

l'artiere di penna pubblicato in hp.

prova è una prova solo prova.

sempre un abstract che rimanda alla hp di words.

l'artiere di penna pubblicato in hp.

resta sempre e solo una prova di hp.

sempre un abstract che rimanda alla hp di words.

l'artiere di penna pubblicato in hp.

sempre un abstract che rimanda alla hp di words.

l'artiere di penna pubblicato in hp.