A photograph of a piece of lined paper with handwritten text in black marker. The text is arranged in six lines. To the left of the paper, several markers in blue, yellow, green, and red are visible. The lighting is somewhat dim, and the paper has a slightly aged appearance.

MARBS
GHOST
FROM ACROSS
YOU ONLY MOVE
NANGIALA
ALLIK
SOUND OF

Orezer0

4.04

Orezer0

The New Arts Digital Free Press

È la Free Press Digitale dell'Associazione Culturale Florilegio Ars Factory.

Disponibile gratuitamente sulla casella e-mail degli iscritti al sito web www.florilegio.net.

È possibile stampare e distribuire il periodico soltanto gratuitamente.

Per collaborare con la redazione è necessario scrivere a redazione@florilegio.net allegando il proprio CV.

Sul blog www.orezer0.blogspot.com sono disponibili i numeri precedenti di **Orezer0** e gli approfondimenti di articoli e reportage realizzati.

www.orezer0.blogspot.com
www.florilegio.net
redazione@florilegio.net

>>> I NUMERI PRECEDENTI <<<



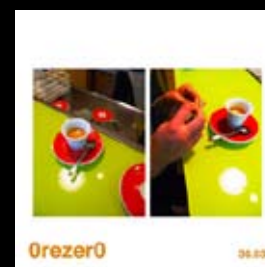
21.12



10.01



20.02



30.03

leggi i numeri precedenti di Orezer0 su:

<http://orezer0.blogspot.com/search/label/downloads>

4.5

le ife del lunedì
SSS (Stop Step Step)

6.11

hus.hu
Loris

12.13

w0rds
Motivo del viaggio
di Alitos

14.17

rep0rt.age
Art Attack
di Mordecai

18

in.f0rma

Orezer0 4.04
The New Arts Digital Free Press
by Florilegio Ars Factory

www.0rezer0.blogspot.com
www.florilegio.net
redazione@florilegio.net

TUTTI GLI APPROFONDIMENTI DEGLI ARTICOLI
SONO PUBBLICATI SUL BLOG OREZER0.

VISITA ORA WWW.0REZER0.BLOGSPOT.COM

E COLLABORA CON LA REDAZIONE.

le ife del lunedì

a cura di Aron Cheroes

4

Ci sono momenti in cui sei completamente assorto nello scorrere delle vite, le comprendi, ti blocchi e una musica priva di titolo riempie il tuo spirito.

Sei solo e vero, controlli il moto del tuo animo e risuoni come una nota splendida. Diventi tenero e ogni cosa appare mutata, persino bella. Nel cielo grigio scorgi un tono di azzurro e le colonne delle autovetture sono allineate perfettamente. Non scorgi rumore ma una sorta di amore per ciò che puoi vedere perché hai ancora attaccati addosso i tuoi magnifici occhi.

da **“SSS (Stop Step Step)”**.
Ife del Lunedì

hus.hu

Loris

Artiere Teatro, Word.

6

una frase

E non dura ai mortali / né la dipinta notte/ né dolori, né averi; attinta appena, / ogni cosa è trascorsa: ad altri passa/ l'aver, l'esser privi.

(da "Le Trachinie" di Sofocle)

l'inizio

Al liceo decisi di partecipare al grande spettacolo teatrale (circa 38 attori) di fine anno. Insieme ad altre cose, mi diedero un pezzo in cui ero un narratore. Narando dovevo guardare il pubblico. Vidi la magia: ascoltavano la mia storia, e le mie energie erano tutte convogliate verso le loro orecchie, i loro occhi, la loro attenzione. Non ero lì per farmi guardare, c'era la storia, ed io la mostravo. Aveva un senso. E da allora continuo ad inseguirlo.

Quando va via la luce in una stanza, ci si può rendere conto di come sarebbe la natura senza la tecnologia, inventata dall'uomo; ci si può rendere conto di come sarebbero le notti, di come sarebbero le città, addirittura le valli, i panorami, senza l'intrusione umana.

E da qui si potrebbe, gradualmente, iniziare ad eliminare le varie invenzioni che l'uomo ha fatto, immaginare un mondo che sarebbe sì senza comodità, ma notevolmente più lento e sincero, che lasci più spazio all'uomo.

Niente più auto, cosa che permetterebbe ai centri abitati di non dover sorgere in funzione delle strade, che permetterebbe alle case di non trovarsi incasellate in reticolati asfaltati. Niente più computer e telefoni cellulari, cosa che renderebbe i lavori e le comunicazioni molto molto più lenti, ma a misura d'uomo, con la giusta lentezza.

Niente più stereo...

hus.hu
Loris

8

le Opere parlan0

...Lunanzio e Lusilla.

Mi descrive al meglio perché vedo “Me” che recita a energia 1000 in mezzo alla gente, cercando di raccontare...una storia.

LUNANZIO E LUSILLA
in scena a Palermo



hus.hu
Loris

10

tutte
le Opere



11

ARALDO
in scena a Trapani

w0rds

Motivo del viaggio

di Alitos

12

la scheda >>>

<http://www.florilegio.net/2007/author.php?usrid=1016>

**Motivo del viaggio
di Alitos**

Occhi chiusi.

note di ciliegia dalle cuffie.

una dopo l'altra e una tira l'altra.

Mi tengono in alto mentre sorvolo la città antica

e mi perdo tra le nuvole.

occhi aperti.

sembra passato un secolo di musica, sembra passato un attimo

quanto è passato?

dai finestrini sembriamo persi chissà dove.

l'hostess dalle lentiggini irlandesi muove le mani

meccanicamente come se fosse su un'astronave.

spengo le note e riaffiora dalle nubi la distesa di bianco gelato e quadratini

**sparsi come su un quaderno poco scarabocchiato. Lì abita gente alle prese con
il pranzo.**

Atterriamo tra la neve rappresa agli alberi

e la città davanti. il motivo del viaggio è il viaggio.

la neve è bianca come le ciliegie. Le ciliegie multicolori come il viaggio.

ne voglio ancora.

13

rep0rt.age

14

Art Attack

di Mordecai.

appr0f0ndiment0 >>>

<http://0rezer0.blogspot.com/2008/04/404-rep0rtage.html>

Sacr0 0
Pr0fan0?

**Arte
vandalica?**

Fatt0 sta che
Ormai è una
tecnica pub-
blicitaria che
ha attecchit0
Ovunque.

Nella città eter-
na, gli eterni
Street Artist
s0n0 Sten e
Lex.

Rig0rsamente
ANONIMAT0.



rep0rt.age

Art Attack

Street Art a R0ma.



appr0f0ndiment0 >>>

<http://0rezer0.blogspot.com/2008/04/404-rep0rtage.html>



c0ntinua su >>>

<http://0rezer0.blogspot.com/2008/04/404-rep0rtage.html>

QUI>>>Florilegio Ars Factory

FLORILEGIO COVE.

Fl0rilegi0 presenta il pr0gett0 COVE per la realizzazi0ne di un netw0rk di l0cali interessati all'arte in tutta Italia. Il pr0gett0, che si svilupperà a partire da febbraio 2008, nasce dall'esigenza di garantire ai l0cali d0tati di particolare sensibilità estetica ed artistica un'identità creativa.

<http://0rezer0.blogspot.com/2008/02/2002-fl0rilegi0-cove.html>

Il Film

Essere J0hn Malk0vich.

regia: Spike J0nze ann0: 1999

Cast: Catherine Keener, Ors0n Bean, Mary Kay Place, Charlie Sheen, W. Earl Br0wn, Sean Penn, Brad Pitt, Win0na Rid-er, Gary Sinise.

Un burattinaio, J0hn Cusack, un gi0rn0 sc0pre un p0rtale che gli permette di entrare nella mente e nella vita dell'att0re J0hn Malk0vic.

QUI>>>Milano.

La f0t0grafia su c0mmittenza n0n è pi0 s0l0 un rep0rtage d'aut0re. La traduzi0ne in immagini di un m0ment0 della vita dell'artista diventa nello stess0 temp0 intima e c0ndivisa. Una grande c0llettiva a due passi da Milano...

fin0 al 27.04 Muse0 di F0t0grafia C0ntemp0ranea - Villa Ghirlanda

QUI>>>Roma.

Una m0stra disturbante di un c0llettiv0 che ha fatt0 del cinism0 estetic0 il su0 stile. Oltre che la migli0r chiave di c0mprensione di m0lta c0ntemp0raneità..

15.02 - 27.04

MACRO FUTURE - EX MATTAT0IO

le schede degli eventi su >>>

<http://0rezer0.blogspot.com/search/label/in.f0rma>

18

Florilegio IMPRINTING

**HAI UN PROGETTO EDITORIALE
SPERIMENTALE?**

Nasce Florilegio Imprinting:
una nuova prospettiva editoriale agli
autori talentuosi.

Nessun editore a censurare o promet-
tere una distribuzione capillare sul
territorio in cambio di cifre esorbitanti.

Un accordo trasparente:
Florilegio seleziona, cura e promuove
prosa e poesia inedite, l'autore
sostiene i costi di stampa devolvendo
una percentuale dei ricavi
all'associazione no-profit Florilegio
Ars Factory.



SCOPRI I DETTAGLI E COLLABORA CON NOI.

<http://orezero.blogspot.com/2008/02/2002-florilegio-imprinting.html>

PAURA DELLA CENSURA? IMPRINTING!

in c0pertina
Jenifever
di Soap.bubbles.seller

