



0rezer0

5.05

Orezer0

The New Arts Digital Free Press

È la Free Press Digitale dell'Associazione Culturale Florilegio Ars Factory.

Disponibile gratuitamente sulla casella e-mail degli iscritti al sito web www.florilegio.net.

È possibile stampare e distribuire il periodico soltanto gratuitamente.

Per collaborare con la redazione è necessario scrivere a redazione@florilegio.net allegando il proprio CV.

Sul blog www.orezer0.blogspot.com sono disponibili i numeri precedenti di **Orezer0** e gli approfondimenti di articoli e reportage realizzati.

www.orezer0.blogspot.com
www.florilegio.net
redazione@florilegio.net

>>> I NUMERI PRECEDENTI <<<



21.12



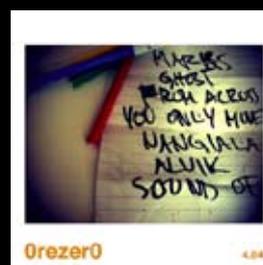
10.01



20.02



30.03



4.04

leggi i numeri precedenti di Orezer0 su:

<http://orezer0.blogspot.com/search/label/downloads>



5.05

4.5

le ife del lunedì
Fischi tristi.

6.11

hus.hu
Piero

12.13

w0rds
Senza titolo
di Gaetano Veninata

14.17

rep0rt.age
Solo Murales?
di Mordecai

18

in.f0rma

Orezer0 4.04
The New Arts Digital Free Press
by Florilegio Ars Factory

www.0rezer0.blogspot.com
www.florilegio.net
redazione@florilegio.net

TUTTI GLI APPROFONDIMENTI DEGLI ARTICOLI
SONO PUBBLICATI SUL BLOG OREZER0.

VISITA ORA WWW.0REZER0.BLOGSPOT.COM

E COLLABORA CON LA REDAZIONE.

le ife del lunedì

a cura di Aron Cheroes

4

La delusione è quella caduta dell'umore e dei progetti che sembra essere la derisione della propria vulnerabilità.

Ci credo, immagino un futuro, penso che andrà così e agisco di conseguenza. Preparo il costume e vado in scena, è un costume d'epoca e non c'entra nulla con quelli ipermoderni indossati dagli altri.

Il copione è sbagliato, ho sbagliato. Che delusione!

Tutto questo tempo a memorizzare la parte e cucire i polsini alla camicia. Il gusto è indescrivibile, l'aroma di questo tradimento delle attese è penetrante e disgustoso. Sono inadeguato di fronte al pubblico che già si chiede che ruolo avrà l'unico anacronistico giullare. Mi tocca dire qualcosa, pronunciare la mia battuta sperando che in qualche modo s'inquadri nel contesto o improvvisare un pensiero e attendere fischi e applausi.

da "Fischi tristi".

Ife del Lunedì

hus.hu

Piero

Artiere Visual.

6

la scheda >>>

<http://www.florilegio.net/2007/author.php?usrid=1020>



hus.hu
Piero

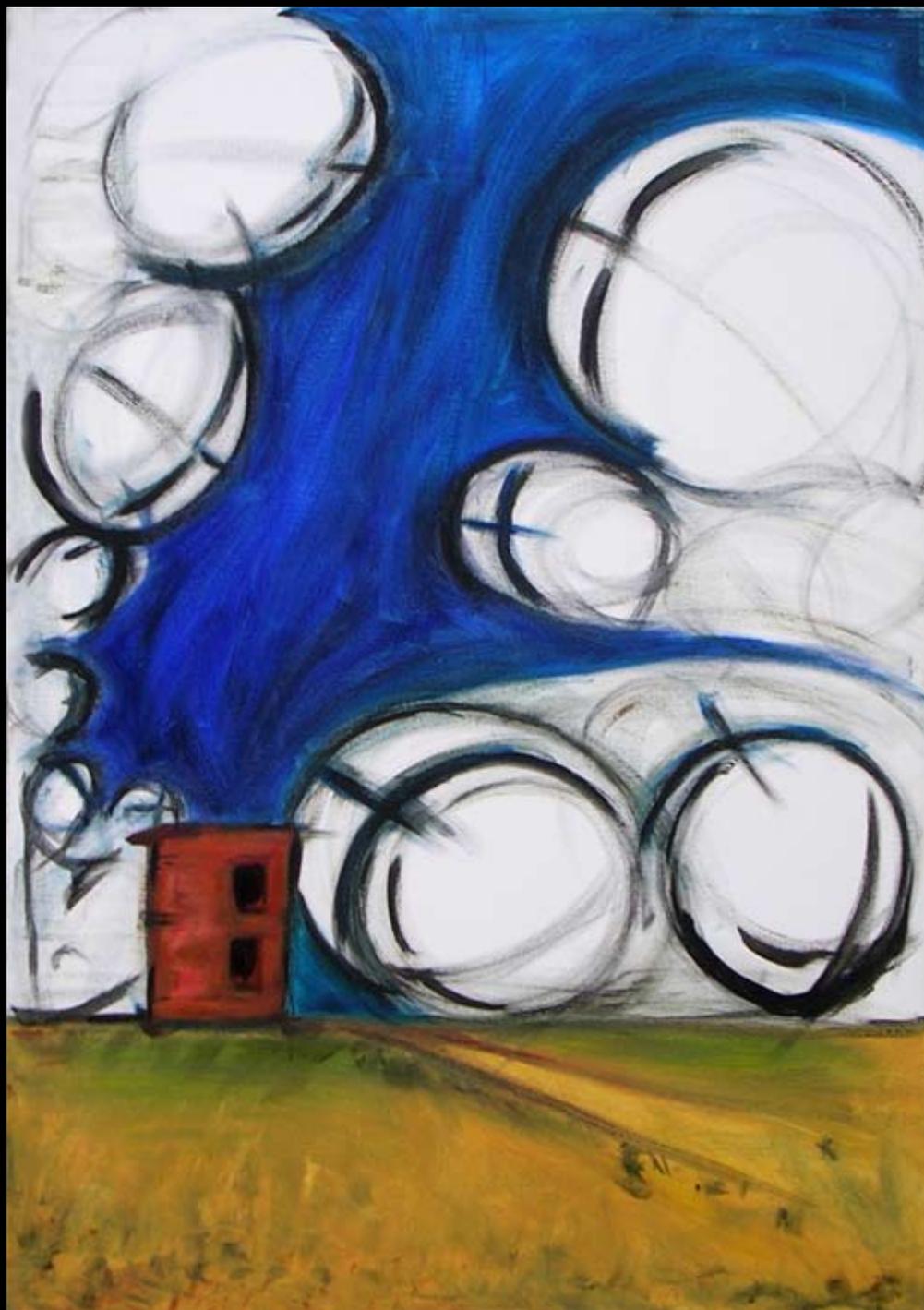
8

la scheda >>>

<http://www.florilegio.net/2007/author.php?usrid=1020>

NO TITLE

Piero



hus.hu

Loris

la scheda >>>

<http://www.florilegio.net/2007/author.php?usrid=1020>

10

tutte
le Opere

VISUAL

Paesaggio n.4 - Van Gogh >>> Paesaggio n.3 - Mary >>> Ritratto di donna allo specchio >>> La blusa del bellimbusto >>> Rea >>> Paesaggio >>> Paesaggio dell'anima >>> Mary >>> Riflessioni e Giuditta >>> Paesaggio calabrese >>> No Title >>> Spirito libero, forse >>> Il quadro >>> 1983 >>> PAgina di Diario >>> Il bacio >>> Amici >>> Profondo blu >>> Italia



11

IL QUADRO
Piero

w0rds

Senza titolo

di Gaetano Veninata

12

la scheda >>>

<http://www.florilegio.net/2007/author.php?usrid=1037>

Senza titolo
di Gaetano Veninata

Sono il bambino
di un fiore impazzito
che ha visioni
di notturne radiazioni –
Il figlio
- voi tutti mi siete padri –
di una squallida filastrocca,
a suo modo una rivoluzione.

Di carta, d'argento, di grano
odorano le mani dei poveri:
io che non ne conosco
canto la loro dolce violenza.

13

14

Solo Murales?

di Mordecai.

approf0ndiment0 >>>

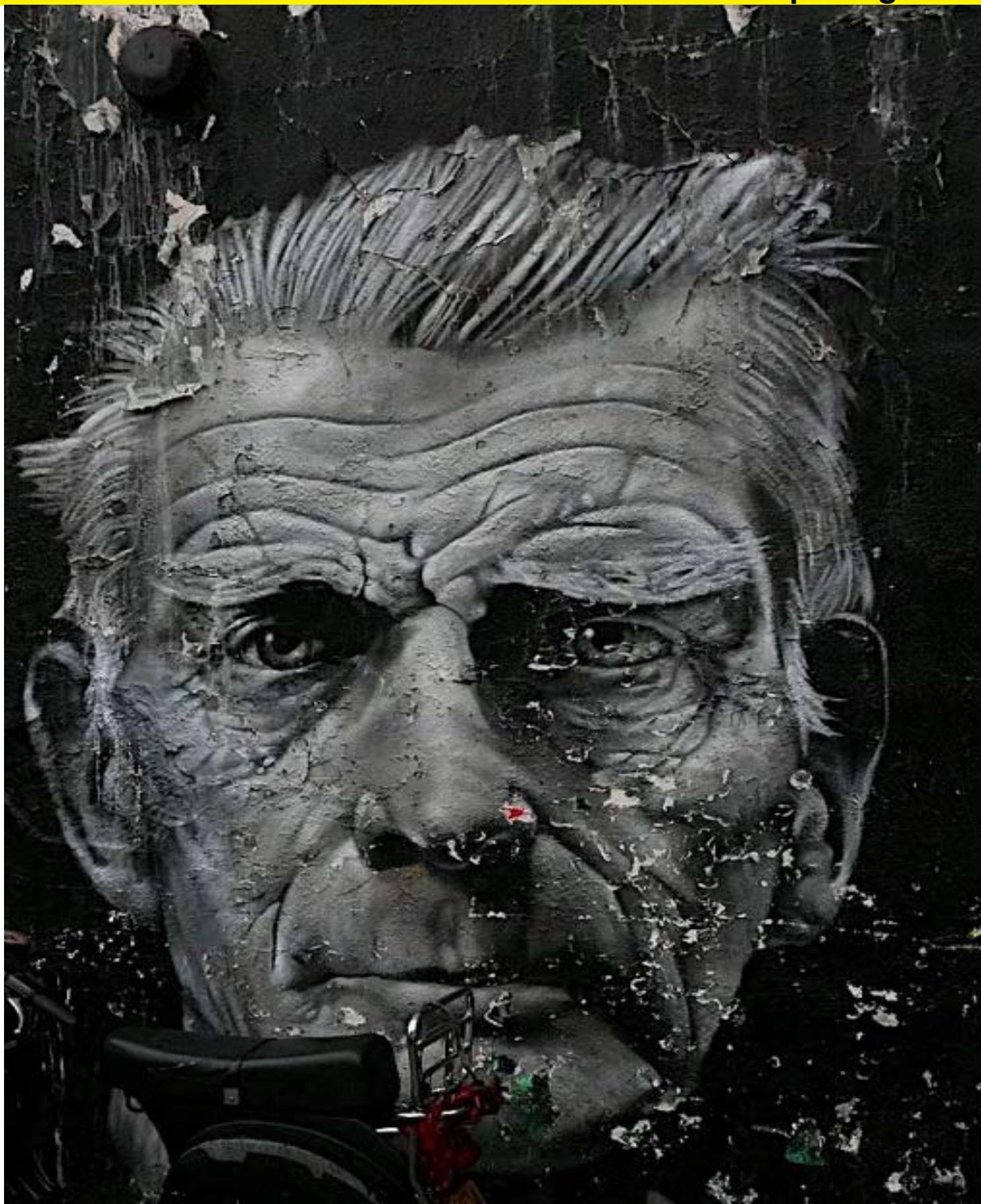
<http://0rezer0.blogspot.com/2008/05/505-rep0rtage.html>

ne abbiamo
mo parlato
nell'ultimo nu-
mero di oreze-
ro.

**sacro o
profano?**

non abbiamo
dato una ris-
posta..come
se ce ne fosse
una.

**BIANCO
O NERO?**



Solo Murales?

Street Art?

non puoi non conoscere

Banksy.

16

È uno dei maggiori esponenti della street art.

Le sue opere sono spesso a sfondo satirico e riguardano argomenti come la politica, la cultura e l'etica.

I suoi graffiti, fatti con una tecnica di disegno distintiva e particolare, sono apparsi a Londra e in molte città del mondo.

leggilo su www.wikipedia.org



appr0fondiment0 >>>

<http://0rezer0.blogspot.com/2008/05/505-rep0rtage.html>

fatto sta che fanno ancora
scalpore...e come?

Messina Denaro?

ultima **invenzione**
chissà di chi.



e per chi?

ma l'arte **comunica.**
esprime, informa,
illustra.

decisamente **sacro.**



un murales a Brixton (London).

Brixton sarà la prossima tappa della redazione per lo speciale orezero London edition.

c0ntinua su >>>

<http://0rezer0.blogspot.com/2008/05/505-rep0rtage.html>

in.f0rma

a cura di Karola

PORTA CHI VUOI

18

QUI>>>Florilegio Ars Factory

Ti aspettiamo a Milano!

Il 24 maggio nasce il progetto editoriale indipendente che propone una concreta opportunità “high quality-low cost” agli autori talentuosi: FLORILEGIO IMPRINTING.

Presso la sala conferenze della biblioteca civica di Cernusco sul Naviglio, sabato 24 maggio a partire dalle ore 15:30, Florilegio Ars Factory presenterà IMPRINTING con un evento speciale ricco di sorprese.

Performance LIVE PAINTING:

Artiere Mesvi

Conferenza stampa

LIVE VIDEO:

MaffiaLife

IN MOSTRA:

HERITAGE FLORILEGIO ARS FACTORY.

IN ANTEPRIMA:

il progetto pilota di Imprinting, “**Colibrì e i libri nitidi**”, opera prima dell’Artiere Aron Cheroes.

le schede degli eventi su >>>

<http://0rezer0.blogspot.com/search/label/in.f0rma>

Florilegio IMPRINTING

**HAI UN PROGETTO EDITORIALE
SPERIMENTALE?**

Nasce Florilegio Imprinting:
una nuova prospettiva editoriale agli
autori talentuosi.

Nessun editore a censurare o promet-
tere una distribuzione capillare sul
territorio in cambio di cifre esorbitanti.

Un accordo trasparente:
Florilegio seleziona, cura e promuove
prosa e poesia inedite, l'autore
sostiene i costi di stampa devolvendo
una percentuale dei ricavi
all'associazione no-profit Florilegio
Ars Factory.



SCOPRI I DETTAGLI E COLLABORA CON NOI.

<http://orezero.blogspot.com/2008/02/2002-florilegio-imprinting.html>

PAURA DELLA CENSURA? IMPRINTING!

in c0pertina
Carpenter
di Santibailord

