

ARON CHEROES - COLIBRI' E I LIBRI NITIDI

Colibrì e i libri nitidi racconta il passaggio alla piena età adulta attraverso le pagine biografiche di un ragazzo difficile. Gli eventi precipitano nel giro di pochi mesi. Tramite la purificazione dai vizi, dall'amore e dopo la perdita di un caro amico Colibrì può effettuare il suo passaggio. Nella narrazione si espongono concetti filosofici e c'è un continuo rimando al bello, alla fugacità, al senso del limite. La forma è quella della prosa poetica che, in due episodi, si lega alla genesi del protagonista raccontata attraverso una sequenza di visioni improbabili.

HUGO – AMORE E REAZIONE

Un giovane professionista vive due vite parallele alla ricerca del suo vero destino. La voglia di esprimere energia ed emozioni attraverso l'arte si contrappone all'impegno logorante della sua professione e di un progetto decisivo per la carriera. La vera storia di Florilegio Ars Factory, un gruppo artistico che da qualche anno opera con successo in tutta Italia, fa da scenario agli eventi che richiederanno al protagonista una scelta dolorosa, in una vera e propria corsa contro il tempo.

ANDREA BITONTO - ANDREBITONTOVENDESI

Una raccolta di perle e giochi letterari che svela un artista vero, dotato di istinto creativo e di una capacità innata di rappresentare la realtà. Non ci sono filtri tra Andrea Bitonto e il lettore, nessuna barriera ostacola il flusso poetico che arriva diretto come linfa. Un'opera che rappresenta alla perfezione la filosofia di Florilegio Imprinting, proponendo soluzioni mai scontate per una poesia finalmente nuova.

GAETANO VENINATA – TRA LA CARNE E L'ANIMA

Puoi conoscere nella poesia di Gaetano Veninata l'incanto della fotografia, un'idea di espressione "democratica" capace di soggiogare in eguale misura il dotto e l'ignorante. Puoi farti rapire da queste poesie, come le bambine e i bambini che sovente giocano a farne i protagonisti. Puoi desiderare, anche solo per un attimo, di diventare un'insetto-poeta che può vedere, senza essere visto, le immagini più struggenti e malate della vita. E può rappresentarle, con il suo puro talento.

EZIO FABIANI – FOREVER TERENS

Invece è comparsa in tutt'altro modo, in una giornata di fine maggio, in una meravigliosa giornata di maggio. Io ero stanco e con poche ore di sonno alle spalle, e lei aveva tanta voglia di conoscermi. Ed è così che ho aperto la porta e lei è entrata nella mia vita, e io nella sua.

E spero che questo sia per sempre.

VILLA TELESIO – RABABUM EMBRIONALE DI SOCIETA' METASTATIZZANTE

Villa Telesio sembra essere il tutto, somma della sua dimensione mentale e fisica, un'esperienza che rende comune quell'inesprimibile aspirazione di vita, di società creata da amici e fra amici. La sensualità e la libertà di operare all'interno di scambi comunicativi mai banali sono la poetica degli animi inquieti, sottoposti al gigantesco peso della vita, degli amori, dei turbamenti e del tempo comunque trascorso. Ora esistono altre città e altri ruoli da agire e il bisogno di fare, l'esigenza di difendere la magica dimensione comune di essere in modo diverso diventano anarchia legiferante. Oggi siamo condannati a sentire profondamente, attraversati da pensieri che l'alcol non può stordire ma rinforzare, come eco che da lungi raggiunge il numero 39, il civico abitato in ogni dove da coloro che custodiscono i segreti e l'ordito della sensibilità artistica.

"Villa Telesio crede in dio, ma pensa sia d'oro, ricco, sfrontato, come noi. Da sconfiggere. Rata-tak."

ALITOS – PARTIRE E' UN PO' REINCARNARSI

Questo è un libro sullo spostamento. Ci sono almeno due tipi di spostamenti: non parlo di andare a piedi, in macchina o con il risciò, parlo di sincronizzazione. Ci sono due modi fondamentali di accordare corpo e spirito. Il primo qui in Occidente lo abbiamo imparato dall'Est del mondo, da quelle tecniche di meditazione che spostano la propria presenza dal mondo fisico in un luogo imprecisato, cambiando la percezione che abbiamo di una banana o di un aspirapolvere elettrico. Il secondo consiste invece nello spostare il corpo, portandolo a spasso in posti più o meno lontani, nutrendolo di sconosciuto, che solo col tempo diventa proprio e conosciuto. In questo lasso di tempo ci si accorda, si sincronizza la parte che va dalla cima della testa alla pianta dei piedi con la mente che era andata avanti...

La presenza del corpo era comunque necessaria quando ho firmato il contratto di partenza per l'Erasmus.

LORIS FABIANI – LUNANZIO E LUSILLA

Potria mai esser vero
che cotà dura scorza
involgesse il mio core con cotà fortiade?

Pene d'amor!
Eccole alfin!
solo questo vi domando: non menatemi a follia,
non permettete ch'io perda di me senso e misura,
tanto da compier sciellererie.

Ma
amor
puote
andar avanti
e crear uno spiraglio
-forsem-
tra i battenti chiusi del destino?